

СДЕЛАНО – СКАЗАНО

*Елена Шабурова,  
ИВДИВО 192 ВЦ Москва, Россия*

В нашем подразделении Рождественские Стяжания завершили Дивертисментом «Московские Огни». Дивертисмент – это фейерверк коротких, спонтанных и дзенных ярких действий, объединяющих всех участников.

Выбрав такую форму, организаторы рассчитывали, что:

- активными участниками будут все пришедшие – и это получилось;
- спонтанно в соответствии с заданиями будет проявляться совместное действие разных групп/команд служащих – и это получилось;
- мы все вместе потренируемся скорости и спонтанности взаимодействия – это тоже почти получилось (из 8 подготовленных заданий мы по времени смогли сделать 6);
- у каждого участника будет возможность проявить способности, быть необходимым команде, явить первого равного в команде первых равных собою – тоже получилось почти у всех, а у кого не получилось раскрыть свои таланты в этот раз – получится в другой, это очевидно.

А ещё был неподдельный интерес к ответам друзей-соперников, искренняя радость удачной находке любой команды, атмосфера импровизации, лёгкости и свободы общения. Это было зажигательно! Фейерверк Огней служения состоялся!

Состоялся также и праздничный практикум Конфедеративности!

Попробуйте такой формат – возможно, вам понравится.

Материалы в следующий – февральский – выпуск принимаются до 17.02.2019

# ПЕРВАЯ ИВДИВНАЯ ГАЗЕТА

Выпуск № 4/25

Январь 2019

Периодическое издание АНО «Московский Метагалактический Центр»

Издаётся с октября 2015 года

*Александра Власова*

*И завершая старый ход,  
Свергая ниц, и дерзновенно  
Рождая Новой Жизни свод,  
Где текстом явности творимой  
Сфер музыка звучит клавиром  
Основы!  
Твердо воплощаясь,  
Фракталы проникают вглубь  
Начала, делом претворяя,  
Реалий круги замыкая,  
Шуньята центром Часть рождая,  
Жизнь Жизнью снова подтверждая...  
И Человек воскрес, предстал,  
Взяв Совершенства пьедестал,  
И умолив его собою,  
служаще-жизненной судьбою.  
Вновь в каждом Искра засияла  
Огнём и бытиём тобою.  
В единстве огненных событий  
Растём открытием развитий,  
Где Человечество ответно  
Творимо в Доме беззаветно!*

**Я — ГРАЖДАНИН**

*Партиец РО Москвы ФПП МГКР Вильховая Ольга*

## Опыт выдвижения в Муниципальные депутаты

Добрый день. Меня зовут Вильховая Ольга. Я партиец МГКР. На данный момент мне 28 лет. Являюсь членом Метагалактического Конфедеративного Союза Молодежи. В 2017 году в Москве состоялись выборы в Муниципальные собрания. От Регионального Отделения Москвы выдвигалось 7 кандидатов. Я была одним из них. Решила описать свой опыт, так как в этом году выборы в муниципальные собрания состоятся в разных регионах, и он может быть полезным для партийцев.

Думаю, что нужно начать с того, что участие партийцев в выборах любого уровня – это большая возможность реализовать Огонь и Синтез в материи. Я уверена, что в теории это известно всем)). И мне это было известно, когда я принимала решение об участии. Но сейчас могу с уверенностью сказать, что чёткое проживание реализации Партийного Огня нельзя перепутать ни с чем. Теоретическое знание этого и практический опыт – это совершенно разные вещи. Это далеко не ментальные образы и смыслы, которые активируют наши действия, это чёткое физическое проживание фиксации всей команды ИВАС, Служащих и Партийцев, которые занимаются подготовкой и участием в выборах. Конечно, проверки на устремленность и на устойчивость никто не отменял, но в течение всего 4-месячного процесса подготовки и участия, каждый день проходил в проживании того, что даже физически ты все время находишься в командной поддержке Аватаров. Они всегда направляют, всегда дают знаки где подействовать и как, и эти «подсказки» не заметить просто нельзя, вплоть до того, что, когда мы заходили в ТИК по разным вопросам, касающимся предвыборной деятельности, нужно было по одному заходить в кабинет председателя, я физически проживала тела рядом стоящих ИВАС. Но



есть одно «но». Партийный Огонь имеет одну очень интересную особенность. Этот процесс может включиться только в одном случае. Когда вами принято решение. Я очень часто вижу, как партийцы отказываются брать на себя ответственность, объясняя это тем, что нет проживаний, говоря: «Владыка мне это не поручал»; «не было знаков» и так далее. Я согласна с тем, что в любом случае нужно выходить и спрашивать рекомендации у ИВАС и после этого действовать. Но четкое проживание включенности Огня на реализацию чего-либо в Партии ИВО и полное осознание, что это Ваше Дело возможно только после Личного Принятия Решения, что именно в этом вы устремляетесь стать Первым Среди Равных! И это один из законов Конфедеративности. За время этих выборов я увидела, что 80 процентов результата зависит от открытости Общему Делу, сопереживанию ИВ Отцу в этом процессе и в искренней устремленности стать более компетентным в порученном тебе деле.

В доказательство вышеуказанного пишу о том, что до момента выдвижения никогда физически (в этом воплощении) не интересовалась вопросами, касающимися политики и благоустройства граждан, не понимала вообще, чем занимается Муниципальный Совет. Выдвигалась в одном из районов Москвы. Я не просто не проживала на территории этого района, а вообще не имела на тот момент московской прописки, что фиксируется под фамилиями кандидатов на каждом участке в день выборов. (Это достаточно важно, так как депутат должен решать вопросы именно этого района, и для многих избирателей не понятно, как это может делать тот, кто в эти проблемы «не погружен»). Помимо этого, на тот момент у меня даже не было высшего образования, что являлось ещё одним из первых пунктов, которые виде-

ли избиратели, приходившие на участки в день выборов. Однако наша общая деятельность командой партийцев в течение всего месяца до дня выборов дала о себе знать.

В Совет попали первые пять кандидатов из пятнадцати. Мне не хватило буквально двух-трех позиций! Я присутствовала на подсчете голосов на одном из Избирательных участков. И своими глазами видела бюллетени. Объясню подробности. В бланке можно было ставить до пяти галочек напротив фамилий кандидатов, так как в муниципальный совет выбиралось именно пятеро. Меньше можно было ставить, больше – нет. Так вот, в основном присутствовали бланки со стандартным набором фамилий (которые и прошли в совет). Однако было достаточно бланков, на которых стояла лишь одна галочка напротив моей фамилии. То есть граждане после разговора с нашей командой партийцев в течение месяца прожили Огонь, вошли в нужное состояние и вообще пришли на выборы только для того, чтобы проголосовать за лишь одного кандидата.

Граждане проживают Огонь ИВО! Встречаясь каждый день с ними, мы входили не в просто эманацию Партийного Огня, а старались увидеть, расшифровать как ту или иную ситуацию можно решить по-новому, как Огнем и Синтезом можно создать нужную базу для развития граждан. И эти бланки с одной галочкой являются физическим подтверждением принятия Огня и Синтеза гражданами и территорией.

Конечно, по прошествии времени я много анализировала свои действия: не хватало опыта и физической компетенции, очень поздно приняла решение об участии и начала подготовку. Можно найти много причин. Но был сделан колоссальный скачок. Мы начали складывать этот опыт.

Прошел год. И сейчас я вижу, что эти выборы и участие в них кандидатами всех 7 партийцев, огромная помощь и поддержка многих членов Регионального Отделения в командах по агитации, в командах членов комиссий с правом решающего и совещательного голоса заложили начало очень многому. Мы напрямую начали взаимодействовать с другими партиями, мы стали намного ближе к гражданам и к прямому взаимодействию с ними. В Региональном Отделении начали возрастать новые активные компетентные кадры. Для меня это было как прыжок с парашютом, но благодаря только этому прыжку я сейчас могу начать строить стратегию дальнейшего развития, видеть перспективы участия в последующих выборах. А самое главное, могу поделиться опытом и нюансами с другими партиями.

Хочу отметить, что многие граждане видят, что муниципальный депутат – это очень хороший старт для политической карьеры. Поэтому на этих выборах баллотируется много молодежи. Для МКСМ и в целом для Партии МГКР участие в выборах в муниципальные советы – это огромный шанс возрастить партийцев, в дальнейшем действующих в различных уровнях власти.

**Я — ГРАЖДАНИН**

*\*Поздравляем команду МГК Термании!*

*Шпенькова Надежда  
в синтезе с ИВАС Кут Хуми*

*Планета огненным прониклась Воскрешением,  
Идёт в реальностях процесс преображения,  
Заложены командой восходящих  
Ивдивные процессы пробуждения.  
Подведены итоги обнулением,  
Заложены иные перспективы,  
Отцом развёрнуто дальнейшее Творение  
Командам, что Ивдивностью едины.  
И новое включая на Планете,  
Творится Репликацией Начало –  
В явлении Огня теченьем жизни  
Конфедерация Планеты зазвучала!!!*



## Гражданская позиция Служащего

Мы, служащие, наделены должностной компетенцией в Огне и живем в материи в России: ходим на работу, создаём семьи, растим детей. Ничто человеческое нам не чуждо: бывают радости и печали, бываем здоровы, бываем не очень.

В Огне – мы команда ИВДИВО, а в Материи – мы команда России! И как условия Дома и Мг определяют нашу жизнь, так и условия России определяют её же: наши права и обязанности, налоги, воспитание детей, транспорт, уборка мусора, чистота и безопасность ... Итог – синтез нашего внутреннего и внешнего!

На Востоке говорят: если ты такой умный (есть Часть Ум), почему такой бедный (ЭП)? Если Мг пришла на Планету по свободе и выбору Землян (мы сами вышли в космос), то и Россия реально стала Метагалактической по свободе и выбору! Как жить и развиваться Метагалактической России и в Метагалактической России – ключевые вопросы, которые сейчас затрагивают жизнь каждого россиянина и землянина. И кто сможет разобраться в этих условиях и исполнить План Творения ИВО, если не мы – Аватары, Владыки, Учителя?

Предлагаю каждому служащему активно включиться в команду России как гражданину России.

Мы знаем и утверждаем: Метагалактика созидает каждого. Что это значит для гражданина? Это значит, что каждый ПЕРВЫЙ среди равных. А первый гражданин – Президент. Предлагаю серьезно подумать каждому на тему: Я – Президент!

Каждый из нас являет ИВО, стремится Его выразить, а что дальше? Выразил и... получил статус, и... имею сто ядер Синтеза, и... И если ИВО – Президент Мг, а наша перспектива – стать Отцом, а значит, и Президентом объекта в Мг! Каждый!

Мысль перспективная, пришло время задуматься! Партия, которую мы регистрируем много лет (столько лет, в том числе, мы привываем к этой мысли), основной деятельностью имеет участие и победу в Выборах любого уровня. Это и есть серьезная экспериментальная площадка для КАЖДОГО Служащего в проверке, осознании, насколько он выражает Отца как первый среди равных, гражданин России.

Как-то мне один умный человек сказал: «хочешь убедиться в собственной глупости – напиши». Достиг чего-то (как ты считаешь) – напиши, объясни другому. Мы многое умеем, знаем, давайте начнём выражать то, что нам дал Отец. Выберите сферу, которая вам близка, интересна и устремитесь её применить в жизни Страны и граждан. Это будет серьезной помощью в подготовке Программ для наших кандидатов в Депутаты, ваше участие в работе Государственных комитетов.

Начните думать Огнём и Синтезом о России как первый гражданин России – Президент!

Все ваши идеи, предложения будем аккумулировать, углублять в Партии, по всем Региональным отделениям, готовить предложения, гражданские инициативы и ВСЕ ВМЕСТЕ и КАЖДЫЙ разъяснять гражданам.

Когда каждый зазвучит своей неповторимой Партией ИВО, тогда и Россия зазвучит Метагалактикой на всю Планету!

## Об опыте взаимодействия Депутата муниципального округа и Служащих Подразделения Москвы

Письмо по итогам состоявшегося заседания

*Здравствуйте! Спасибо всем за помощь!*

*«Энергия гнева» была мягко блокирована (как и просила), не развернулась, и противостояние не состоялось. Была даже какая-то сердечность в атмосфере. Так что «ситуативно» всё сделано. Спасибо.*

*Мне развернули «учебный фильм» – показали новую роль культуры в новых действиях. Главное, что в новых условиях действия по принципу «первого равного», а не как раньше – «место начальника» – «место подчиненного», и культура – условие или выполнения дела или полного сведения его к нулю. (Заседание, кстати, продолжалось до полпервого ночи и решило всё не очень качественно). Это было позавчера. А вчера случилось еще одно «культурное мероприятие» городского уровня: публичные слушания по вопросу сохранения «гармонии» исторического центра Москвы. Я стяжала на это событие Волю Отца, и произошел беспрецедентный «культурный взрыв», когда даже интеллигентный тихий профессор архитектуры и победитель хрустальной совы «Что? Где? Когда?» – ревел, как Зевс. И по-моему, во благо.*

*Роль и новое содержание культуры требует изучения. Не просто «культурно-некультурно», как раньше, а например:*

- *Культура как скорость действия.*
  - *Культура как своевременность.*
  - *Культура восприятия самого себя.*
  - *Ось «культура-натура»: должна ли «культурность» причислять, подавлять «натуральность», или, наоборот, выявлять натуру – как в правильно подобранной одежде не бывает некрасивых тел.*
  - *Палитра «культурного поведения» в разных ситуациях.*
- И проч, и проч.*

*PS. Культура – одно из главных условий созидания. Какая культура – то и созидает. Культура (в Воле Отца) у всех разная, стало быть, и созидание планируется разнообразным, а не одинаковым. «Мамы разные нужны».*

*Спасибо еще раз. Поделилась размышлением.*

**Прим. ред.** По предложению Депутата в дни важных муниципальных заседаний, событий команда Служащих выходит в Залы ИВДИВО и поддерживает среду и условия для поиска и принятия решений в Воле Отца, способствующих реализации Плана Творения ИВО.

Совет Владычиц ИВО  
Подразделения ИВДИВО 192 ВЦ Москва, Россия

# Воспитание и развитие Человека Метагалактики от 0 до 3 лет Любовью Мудростью, Волей и Синтезом ИВО

## Тезисы

### ЛЮБОВЬ

**Внешне:** созидание условий через прикосновения/объятия.

**Внутренне:** концентрация Любви ИВО в материнском поле, насыщение родителями энергопотенциалом ребёнка для развития его Частей.

**Иерархически:** объятие ребёнка Частями (Пламенем, Сердцем, Домом).

**Ивдивно:** общее дело с родителями (с мамой внутреннее, в доме – еда, игры; с папой внешнее – на улице, социализация).

### МУДРОСТЬ

**Внешне:** обучение ребёнка через чтение, игры (многовариативная внешняя образовательная деятельность, соответствующая возрасту).

**Внутренне:** чистота внутреннего мира родителей, корректность действия от Частей до Частностей (правильные мысли, смыслы).

**Иерархически:** Части мамы должны сопрягаться с Частями ИВО по Реальностям (тренироваться: синтез ОО с ОО ИВО 1 Реальности, СО с СО ИВО 2 Реальности, и так 256 Частей для развития) с последующим укутыванием ребёнка Огнём Частей ИВО.

**Ивдивно:** обучая ребёнка, организовывать свои условия (игра), условия ДО, ИВДИВО (к). Мама, папа действуют ИВДИВО (к) с ИВДИВО (к) ИВО.

### ВОЛЯ

**Внешне:** первая отстройка Воли – видеть ЧЕЛОВЕКА в ребёнке (объяснение Царств\*).

**Внутренне:** мама действует любовью и мудростью, отец – волей и синтезом – в ребёнке складывается ДАО. Если нет папы у ребёнка, то Отцом является ИВ Аватар Си или ИВО. Вокруг ребёнка создается материнское поле, наполненное мудростью и любовью, и Отцовское, наполненное Волей и Синтезом. В синтезе этого созидается внутренняя воля человека Мг, преобразуется и растёт его дух. Дао Синтеза двух полей родителей преобразует дух ребёнка, пришедший из 5 расы в дух человека Мг.

**Иерархически:** иерархическое воспитание ребёнка Инь или Ян, соответствующее его генетике духа.

**Ивдивно:** суметь в ИВДИВО(к) выразить Учение Синтеза, чтобы формировались личные условия. В поле родителей необходима концентрация Учения Синтеза Синтезом 256 Частей Инь и Ян. Концентрация внутренней и внешней среды Учения Синтеза для развития перестройкой духа из человека 5 расы в Человека Новой Эпохи Мг.

**За внешнюю среду ответственно подразделение ИВДИВО территории.**

### СИНТЕЗ

**Внешне:** развитие человека Мг Метагалактической философией Синтеза семьи (многочастность, многомерность, многореальность, Метагалактичность, ясли, детский центр, центр детского Синтеза).

**Внутренне:** развитие 256 Частей родителей практикой Магнит для развёртки в поле родителей необходимой среды роста 256 Частей ребёнка с акцентом на 4 мировых тела в перспективе развития человека Мг.

**Иерархически:** разговаривать (общение) с ребёнком в явлении 256 Иерархов и ИВО. Любые действия с ребёнком (например, укладывать спать) совершать, укутывая своей частью – Сердцем, Пламенем в слиянности с Огнём соответствующей Части ИВО. Не наказывать ребёнка, а воспитывать. Давать ребёнку возможность выбора. Миропорядок в семье.

**Ивдивно:** в синтезе и сопряжённости Частей родителей и ребёнка идёт усиление Синтеза Частей с ИВО и ИВМ (по подготовке).

В синтезе идёт развитие и накопление у ребёнка его индивидуального Синтеза.



Владыка ИДИВО Ментальной Метагалактики ИВО 192 ВЦ 16260 ВЦР, ИВАС Артем Елизавета (Филиал Израиль)  
Анжелика Бродская



## Заметки о воспитании детей

«Много великого есть на свете,  
но нет ничего более великого, чем человек».  
(Софокл)

«Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха: что такое хорошо и что такое плохо?» – так начинается известная детская книжка В. Маяковского, которую многим из нас читали родители.

И вот мы сами стали мамами и папами, и теперь, как и наши близкие когда-то с нами, часто оказываемся в тупике, когда с подобным вопросом подбегают уже собственные дети. Здесь очень важно не отмахнуться от растущего человечка каким-то формальным, через плечо сказанным ответом, лишь бы надоедливый ребенок отстал. Внимательное общение с нашими детьми – это один из важных, если не основной, фактор воспитания в формировании думающей личности, индивидуальности.

Каждый человек приходит в этот мир с определенной миссией, со своим предназначением, о которых родители не могут знать, поэтому мы должны относиться к нашим сыновьям и дочерям не как к своей собственности или продолжению нас самих, а как к индивидуальности. Хотя чаще всего наши методы воспитания соответствует анекдотичной метафоре: крик в песочницу: «Сеня, иди домой!» – «Мама, я что, замерз?» – «Нет, ты проголодался!»

Поэтому так важно внимательно слушать любые вопросы, с которыми обратилось к нам наше любимое чадо, даже если они кажутся глупыми и наивными. В этот момент ребёнок хочет донести нам мысль своего мира, в котором малыш постоянно что-то открывает для себя. А мы, отвечая на его любознательность своим вниманием и участием, не только закладываем основу формирования думающей личности в нашем ребёнке, но и сами при этом преобразуемся, обнаруживаем в себе давно забытое состояние детской простоты, непосредственности, настоящей искренности, которые присущи детям. То, как мы реагируем на пытливость растущего человека, на его постоянные обращения к нам, родителям, с кучей вопросов, даже неудобных и неожиданных для нас – есть важный шаг формирования и роста от просто маленького человечка сейчас к индивидуальности в будущем («Индивидуальность рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают», – А.Г. Асмолов). Не на пустом месте у взрослого человека появляются индивидуальность, независимость суждений, свой взгляд на разные аспекты и события жизни. Всё это начинает формироваться ещё в раннем детстве родителями,

в семье, которая воспитывает, в отличие от детского сада или школы, которые учат и социализируют.

С ребёнком, как бы мал он ни был, надо стараться разговаривать на равных, без сюсюканий, потому что любовь и нежность не в этом, а в искреннем внимании. Детей не обманешь – они интуитивно чувствуют фальшь! В этих растущих созданиях заключено столько нежного, искреннего, непосредственного, что невольно это вызывает ответную реакцию и у нас, взрослых. В результате постоянного общения с ребёнком идёт преобразование уже нас самих – это прекрасно, значит, мы ещё не совсем очерствели в нашем бытостромящемся, порой жестоком мире взрослых. В такие моменты ты становишься искренним перед самим собой, перед Создателем, как бы один на один, и тогда включается анализ «детского» вопроса «что такое хорошо и что такое плохо», но уже ракурсом опыта взрослого человека.

Родителям не надо выдумывать какие-то несуразные, банальные слова-отговорки. Надо учиться подыскивать для своих детишек всё-таки вразумительные, искренние ответы, так, чтобы они начали сами учиться понемногу отличать плохое от хорошего, делать свои выводы.

Конечно, большое влияние на растущего человека оказывает мама, которая намного больше времени проводит с малышом, чем отец. Даже в традициях русской философии родительство рассматривается в основном как материнство. Но с этим можно не соглашаться, потому что для гармоничного развития и воспитания ребёнка семья должна быть традиционной и полной, где **мама** – это нежность, любовь, тепло, забота, а **папа** – сила, защита, уверенность, стабильность. И к тому же многое из взаимоотношений родителей

дети берут как модель поведения уже для своих будущих семей, поэтому роль отца в жизни ребёнка не меньше, чем матери, но лучшее, что отец может сделать для своих детей – это любить их мать!

Родительская любовь к детям – это и уважение к растущему человеку, уважение к его решениям, но без вседозволенности. Ребёнку стоит объяснять, что его свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека, потому что внутренняя свобода – это не вседозволенность, а ответственность.

Воспитание ребёнка – это и ещё и творческий, содержательный процесс, потому что дети не всегда рады и согласны выполнять, слушать, что им говорят, требуют или объясняют родители. И искусство взрослых в том, чтобы заинтересовать, ненавязчиво объяснить, помочь увидеть ребёнку, что важно.

Сочинительство родителями сказок, басен, притч для своих детей очень может помочь в формировании индивидуальности как неповторимости, уникальности в растущем человеке. Детство – это ключевой период становления личности человека, а так как малыши очень восприимчивы, то творчество родителей может существенно помочь в воспитании. Например, притчи – это маленькие рассказы, через которые легче донести мысль, чем даже самые убедительные доводы. События в этой истории должны быть узнаваемы, а детали при этом не важны, так как часто отвлекают от главного. В притче, в отличие от басни или даже сказки, не должно быть итоговой морали, и слушатель, даже маленький, сам должен попытаться сделать вывод, что же тут имеется в виду. И как знать, может, такое творческое воспитание своих детей поможет и взрослым вдруг взглянуть на свою жизнь по-другому, разобратся во многих знаках, что посылала им Судьба.



«Не запрещай себе творить,  
пусть иногда выходит криво,  
твои нелепые мотивы  
никто не сможет повторить».  
(М. Цветаева)

Власова А.

Испепеляясь во мгновеньи,  
Жизнь неожиданно мгновенна  
И ожидаемо безмерна,  
И источаясь постоянством,  
Изменчива своим убранством,  
Преображающе прекрасна,  
Не терпит глупостей напрасных,  
Их обнажит, покажет страстью  
Стремлений развитого счастья.  
Нечеловечности обличье  
Казнит, не милоя опричье,  
Не страждет помыслов и слухов  
Отребья разного поступков.  
Первична Человечность ей  
В творении Отцовских дней,  
Ей Истина указанием путь,  
С которого нельзя свернуть,  
И в претворении зеркальном  
Она и Жизнь честна сакрально!

Кут Хуми  
Алина Кокина

# Фильм о рождении Планеты Земля и Человека на ней

Школа Созидания Тренинг-Видения ИВО  
03–04 ноября 2018 года  
ИВДИВО 192 ВЦ



Корабль влетает в солнечную систему. Подлетает к одной из планет, причём определяет её как иерархически важную. Женский голос говорит, что он выбирает из среды обитания более иерархически важную планету.

К планете подлетает корабль, приземляется. Он зависал какое-то время на орбите, пристраивался к атмосфере. Скорее всего, пристраивался к атмосфере сам корабль, брали какие-то пробы, можно ли здесь жить, можно ли здесь остаться, исследования воздуха, среды, может быть. Корабль подлетел, он спустился на часть планеты. Посмотрите, кстати, где находится эта часть планеты. Я – где-то в области Санкт-Петербурга или немножко ближе к северу России. Кстати, уже сформированные материки здесь, почти как у нас. Только чуть-чуть не похожи, они более цельны. У нас они уже рваные в некоторых местах, а здесь большой один материк.

Из корабля вышел мужчина, что-то посмотрел, окинул взглядом, чем-то он недоволен. От него прожигает очень негативная энергетика. Не от того, что он плохой, а от того, что он чем-то очень сильно недоволен. Он приземлился на какой-то скалистой поверхности. Скорее всего, был недоволен, что не попал туда, где растения или вода, или что-то ещё. Он заводит опять корабль. Корабль сломался. Он ударился о скалы, какая-то часть корабля застряла в скале, в расщелине. Мужчина не может поднять корабль. Отец говорит, что крыло ушло вниз. Когда корабль приземлялся, там, видимо, закрылки разворачивались, и одно крыло загнулось, застряло, зацепилось за камни скалы. Посмотрите, что он пытается завести, выходит на улицу, пытается освободить крыло. А этот корабль огромный, как целое здание, его вообще не сдвинуть. Там двигатель, пропеллеры, которые нагнетают воздух. Он пытается завести, посмотрите. Он бегает туда-сюда, пытается так поднять, то так поднять – активирует корабль.

Посмотрите, он один. Отчаяние человека, который остался один на планете. С огромным кораблём. Он пытается активировать систему, он там ест, спит. Показывают, что дни идут, минимум тридцать физических дней прошло. У него появляется борода, он там не бреется, прямо показывают. Он уже отчаялся, посмотрите, понял, что либо надо что-то вызывать, либо начинать сигнализировать на планеты. Начинает какие-то сигналы посылать на соседние планеты в космосе. Перед ним большой экран, где показана карта звёздного

неба. Он смотрит, видимо, ищет планету, с которой он прилетел. Как подать сигнал, чтобы за ним вернулись. Начинает посылать сигналы, но сигнал не работает, это связано с поломкой крыла: повредилась аппаратура. Не получается отправить сигнал. Смотрите, он бьёт по этой, злится, что все сломалось. Он не может отправить сигнал родственникам. Посмотрите, у него прямо истерика, он в отчаянии. Не рыдает, кстати, – держится.

Он очень крупный, высокий, у него высокие длинные ноги, большая голова. Красивое мужское лицо. Кстати говоря, внешность не очень похожа на нашу. Немного грубоватый большой нос, большие пухлые губы, выраженные скулы. Лицо крупное очень. Очень широкие плечи, накаченные, мускулистые.

Он понимает, что здесь он остался один. Проживите его состояние, что он здесь останется. И он думает, что делать. Изобретает какую-то технику, какие-то технологии. У него огромное количество, просто тысячи мыслей в голове, что теперь делать.

Решает осваивать планету. Он вывозит из своего летательного аппарата какую-то машину, похожую на трактор, с большими колёсами. Выезжает за пределы и спускается по горе, смотрит, что там есть. Кричит кому-то. Исследует. Долгое эхо – проверяет, насколько большое расстояние там, где он оказался.

Он возвращается в корабль. Возвращается, потому что он не нашёл на планете ни жизни, ни пищи – ничего. В корабле много еды. Это же полёты межгалактические, в корабле на сотни лет продумано питание.

Посмотрите, он решает, что ему в плане помощи здесь нужна женщина. Он как мужчина не знает, как организовать питание; как быть, если порвётся одежда. Он не знает, что делать. И он думает, что нужна помощница, которая будет ему помогать по жизни.

Посмотрите на корабль, там полная грязь. Потому что сломалась часть техники, какая-то часть корабля технически не поддерживается. Там должны все роботы убирать. Но у него всё там переломалось и не все функции работают – воду, например, надо собирать. Сейчас у него в руках таз воды, которая булькает. Он запускает какую-то технику, похожую на аппарат МРТ. Он заливает куда-то воду, ставит пробирки и ещё что-то. Очень умело у него это получается, очень быстро. Зелёные, синие, красные пробирки слева от этого аппарата. Запускает какие-то программы.

В аппарате идёт какое-то бурление, слышно, как что-то булькает. Идёт формирование, синтезирование какой-то платы, синтезирование какого-то материала. Идёт синтезирование биоматериала и клетками идёт синтез друг к другу тканей. Идёт простройка сосудов, смотрите, как это интересно. Простройка головного мозга, синтезирование носа, глаз, цвета губ. Там уже задано в программе, какого цвета будут глаза, какие будут губы, руки, рост, форма тела.

Похоже на репликацию. Появляются стопы, ноги. Это ещё не живое тело, там нет сосудов. Но клетки уже живут, они поддерживаются питательной средой, как зародыш, эмбрион. Только здесь не из зародыша появляется тело, а сразу идёт формирование взрослого человека, то есть нет этапов взросления, а сразу тело человека формируется.

Идёт формирование костной ткани. Сначала синтезируются мягкие ткани, но не все. Сосуды, оболочки. Потом уже относительно этих сосудов идёт синтезирование костей. Идёт синтезирование носа: мембраны в носу формируются.

И формируется зрачок и глаз. Начинают расти волосы. Очень быстро – наверное, показывают в ускорен-

ном режиме. Сначала редкие одиночные волосы. Потом всё больше, больше, больше. Волосы коричнево-чёрного цвета. А глаза светлые, голубовато-зелёного, больше голубого цвета. Этот процесс идёт неделями. То, что мы описываем, это неделями идёт. А он пока ждёт, он просто наблюдает за этой программой.

Смотрите, идёт формирование грудной клетки сейчас, здесь жизненно важные органы. Головного мозга пока ещё нет. Идёт формирование сердца, лёгких. Формирование гортани, трахеи, щитовидной железы. То есть тело растёт снизу вверх. Идёт формирование хребтов, хрящей. Очень быстро, высокая скорость.

Формирование нижней челюсти. Сейчас растут зубы. Очень мощная нижняя челюсть у женщины, кстати говоря. Не такая, как у нас. У нас она хрупкая и тонкая. Там мощная нижняя челюсть, очень высоко подняты скулы, большой крупный нос. Небольшие миндалевидные глаза. Очень крупная женщина. Очень плотные, толстые, чёрные, черно-коричневые волосы, блестящие. Прямые.

Оформляется кожа на лице. Она как будто жидкая, собирается в клетки. Идёт формирование плеч. Формирование носа, кончика носа, идёт как будто наращивание от кончика носа. Формируются губы, у неё до этого не было губ. Появляется контур. Разные клетки гуляют друг с другом, идёт формирование контура губ. Нижняя губа как будто рассечена на две половинки, как перемычка, морщинка, складка такая. Губы пухлые и немножко подвернутые внутрь, верхняя губа меньше, чем нижняя. Темно-красного цвета, очень темные. У нее светлая кожа, но очень темные губы.

Это первая женщина на планете. Отец это говорит.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



**ОТ РЕДАКЦИИ**

Обучаясь чтению в зале периодики Библиотеки ИВАС Кут Хуми, вы сможете не просто прочитать этот текст, но и увидеть этот фильм на одном из экранов зала в XD формате!

Аватар МАН ИВО 159 ВЦ Тамбов (обл. РФ) 16317 ВЦР ИВАС Филипп Марина, статус Служащий, Людмила Родненко

# НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

Известный фильм Эльдара Рязанова «Ирония Судьбы, или С легким паром» построен на традиции: «Каждый год мы 31 декабря ходим в баню». У меня есть своя традиция: каждый год 1 января наступающего года слушать музыку Иоганна Штрауса, его братьев и отца в исполнении Венского Филармонического оркестра в прямой трансляции из Вены по каналу Культура.

В 2019 году в эти дни Новогодних Рождественских Стяжаний ИВДИВО явлением Творящих Синтезов Синтезом Творящих Синтезов Творением на 10-й день Стяжаний сформировался взгляд в расшифровке слова «Дирижёр» с его дирижерской палочкой, помогающей управлять оркестром. Появилось желание увидеть коллектив оркестрантов с позиции Учения Синтеза.

А началась моя музыкальная Жизнь с расшифровки звуков гаммы До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, которую я записала:

1. До – Дом Отца.
2. Ре – Репликация.
3. Ми – Мировые Тела.
4. Фа – Метагалактика Фа.
5. Соль – Слово Отца Любовью ИВО в Материи.
6. Ля – Любовь Омеги ИВО.
7. Си – Синтез.

Если вы знаете, музыканты настраивают свои инструменты на звук Ля. Звук Ля – это Любовь Омеги ИВО. И когда идет настройка каждого инструмента, каждый Человек – Омега ИВО – настраивается и проницается Любовью ИВО. А при исполнении музыкаль-

ных произведений Любовь ИВО эмануруется со звуками произведения, создавая Среду восприятия Любви ИВО слушателям в концертном Зале.

Расшифровка слова «Дирижёр»: Движение Инструмента Репликацией Иерархии Жизни Естества Реальностей.

Дирижёр – руководитель оркестра. То есть руководить – это руками водить, как дирижёр с оркестром.

Руководитель простраивает, устремляет и организует коллектив своей организации на достижение Уставных целей и задач. Руководитель мотивирует. Какой мотив главный, такой и результат. В любом музыкальном произведении есть лейтмотив – главная тема, главная мелодия, которая звучит и повторяется. Стоит обратить внимание, что в оркестре звучат различные инструменты, которые раскрывают свое звучание. Это как индивидуальности со своими возможностями и звучащие в оркестре в едином коллективном пространстве, созидая творение композитора для настройки Чувств, Мыслей, Смыслов, Сутей, Идей, Действий.

Можно продолжить рассуждение на музыкальную тему. Почему семь звуков, пять линий в нотном стане, скрипичный и басовый ключи и т.д. с позиции Учения Синтеза. Приглашаю к обсуждению профессионалов и заинтересованных.

С наступившим Новым 2019 годом. С Новогодними Рождественскими Стяжаниями ИВДИВО.

Синтез-успехов!

